

NMP288

ABSCHIEDSLIED DER ZUGVÖGEL  
Mendelssohn

1.60  
SA or TB

# Romantic Choral Series

## Abschiedslied der Zugvögel (Farewell Song of the Birds of Passage) Op. 63, No. 2

Felix Mendelssohn

Edited by  
Robert Carl

SA or TB and Piano



**National Music Publishers**

A division of  
**EMERSON MUSIC**  
Montclair, California, U.S.A.

# Abschiedslied der Zugvögel

## Farewell Song of the Birds of Passage

For SA or TB and Piano

English text: Sylvia Schmidt

Felix Mendelssohn, Op 63, No. 2

ed. Robert Carl

**Andante**

Sop/Tenor

Alto/Bass

Piano

*p*

1

Wie war so schön — doch Wald und  
How fair the for — est and the

Wie war so schön — doch Wald und  
How fair the for — est and the

3

Feld! Wie ist so trau - rig jetzt die Welt! Hin ist — die —  
field, and now how bar - ren is the world! Gone are — the —

Feld! Wie ist so trau - rig jetzt die Welt! Hin ist — die —  
field, and now how bar - ren is the world! Gone are — the —

NMP-288

6

schöne Sommerzeit und nach der Freude kam das Leid.  
 days of summer's bloom; close after joy, grief follows soon.

schöne Sommerzeit und nach der Freude kam das Leid.  
 days of summer's bloom; close after joy, grief follows soon.

9

*p* *cresc.*

Leid, hin ist die schöne Sommerzeit.  
 soon. Gone are the days of summer's bloom;

Leid, hin ist die schöne Sommerzeit.  
 soon. Gone are the days of summer's bloom;

*p* *cresc.*

12

und nach der Freude kam das Leid.  
 close after joy, grief follows soon.

und nach der Freude kam das Leid.  
 close after joy, grief follows soon.

*p* *cresc.*

16

Wir wuss-ten nichts von Un-ge-mach, wir sas-sen—  
We know no care, joy had no bound, so co-zy with

16 *dim.* *p*

19

Ver-gnügt und froh beim Son-nen  
Con-tent and glad from ear-ly

un-term Lau-bes-dach ver-gnügt und froh beim Son-nen—  
loved-ones all a-round. Con-tent and glad from ear-ly

19

22

schein und san-gen in die Welt hin-ein,  
dawn, we joy-fly filled the world with song.

schein und san-gen in die Welt hin-ein, ver-gnügt und froh beim Son-nen—  
dawn, we joy-fly filled the world with song. Con-tent and glad from ear-ly

22 *cresc.* *cresc.*

26 *f* *p*

und san - gen in die Welt hin - ein. Wir ar - men  
 We joy - ffly filled the world with song. Poor lit - tle

schein. *p*  
 dawn, Wir ar - men  
 Poor lit - tle

29

Vog' - lein trau - ern sehr, wir ha - ben kei - ne Hei - mat  
 birds we are for - lorn. Gone are the plac - es we called

Vog' - lein trau - ern sehr, wir ha - ben kei - ne Hei - mat  
 birds we are for - lorn. Gone are the plac - es we called

32

mehr, wir müs - sen — jetzt von hin - nen — flieh'n und in — die —  
 home. We must — take — flight with no — de - lay to un - known —

mehr, wir müs - sen — jetzt von hin - nen — flieh'n und in — die —  
 home. We must — take — flight with no — de - lay to un - known —

32

35 *p*

wei - te Frem - de zieh'n, wir müs - sen jetzt von hin - nen  
lands so far a - way. We must take flight with no de -

wei - te Frem - de zieh'n, wir müs - sen jetzt von hin - nen  
lands so far a - way. We must take flight with no de -

35 *p*

38 *cresc.*

flieh'n und in die wei - te Frem - de  
lay to un - known lands so far a -

38 *cresc.*

flieh'n und in die wei - te Frem - de  
lay to un - known lands so far a -

38 *cresc.* *f* *p*

41 *p*

zieh'n, und in die wei - te Frem - de zieh'n!  
way, to un - known lands so far a - way.

41 *p*

zieh'n, und in die wei - te Frem - de zieh'n!  
way, to un - known lands so far a - way.

41 *cresc.* *p*